



MC93

Directed lighting in 19th-century theater: heritage and perspectives for ecological lighting



5 April 2024 | Bobigny - France



**Quartier
Général**

**Journée
d'étude**
5 avril

UN THÉÂTRE DURABLE?

10h - Mot d'accueil

10h30 - 12h30 - Atelier 1

Transition du théâtre : la méthode du donut

Présentation et échange autour de l'outil développé dans le cadre du projet STAGES.
Avec Emmanuelle Lejeune (Théâtre de Liège),
Tristan Pannatier (Théâtre Vidy-Lausanne) et Tristan Marseille (MC93)
Nouvelle Salle

12h30 - 13h45 - Déjeuner

14h - 15h30 - Atelier 3

**La lumière dirigée au théâtre au 19^e siècle :
héritages et perspectives pour un éclairage écologique**

Conférence-atelier avec Pauline Noblecourt (spécialiste de l'histoire du théâtre et
de la lumière dirigée au théâtre au 19^e siècle) et David Geselson (metteur en
scène)
Salle Christian Bourgois

14h - 17h - Atelier 3

Les scénarios 2050 de l'ADEME pour le secteur culturel

Conférence atelier avec Cyril Delfosse (Consultant pour Le Bureau des
Acclimatations)
Studio

16h - 17h - Atelier 4

Imaginer un futur désirable avec les publics

Retour sur l'expérience menée à la MC93
Hall

17h15 - Conclusion de la journée

17h30 - Table ronde de clôture

Penser la durabilité dans les quartiers populaires : quels acteurs, quelles alliances ?

Avec Hortense Archambault (directrice de la MC93), Férís Barkat (Fondateur de
Banlieues Climat), Sarah Ichou (Directrice du Bondy Blog), rencontre animée par
Joséphine Lebard (journaliste et autrice)
Hall