

STAGES had its official public launch during the Festival d'Avignon in July 2022, with a large-scale event: Sustainable Development in Theatre: It's Already Happening.

This was captured with a video recording of the entire event.

In addition, STAGES has had a strong presence on social media, pursuing the decision to not create a dedicated social media account for the project in the first year and instead use the combined follower count from STAGES partners (over 500,000 combined followers in total) to post content about STAGES.

From a media / publishing perspective, 38 stories had been published across Europe + Asia from 9 countries, with a reach of 5 million people from three of these publications alone across their social media channels (Yahoo Taiwan, TimeOut Lisboa, De Morgen).







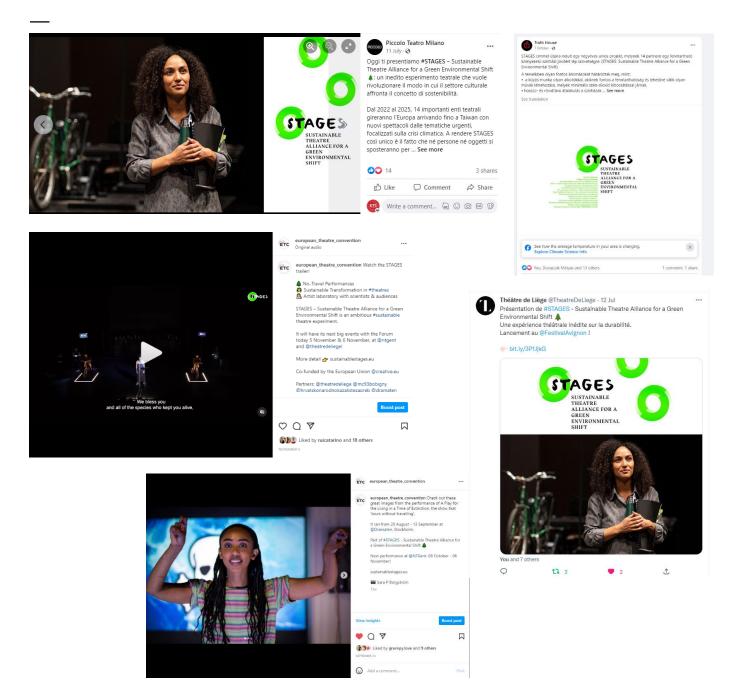


Image group 1: Selection of social media posts about STAGES







PRESS - Leading European Theatres Embark on 'Doughnut-Shaped' Sustainable Transformati...



(i) If there are problems with how this message is displayed, click here to view it in a web browser. We could not verify the identity of the sender. Click here to learn more. The actual sender of this message is different than the normal sender. Click here to learn more.

Leading European Theatres Embark on 'Doughnut-Shaped' Sustainable Transformation

11 July: STAGES, a multi-million-euro collaboration between 14 theatre partners, will test experimental solutions to the biggest challenges posed by the climate crisis: the carbon impact of international touring; the social and financial transformations required in theatres; and the importance of including scientists and local audiences in the artistic process.



ate during the Festival d'Avignon on Friday 15 July. MORE

A group of leading theatre organisations in Europe have embarked on perhaps the most ambitious sustainability experiment in culture to date.

STAGES - Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift, which has just been supported with 2 million Euros in co-funding from the European Union, will see 14 influential partners (full list below) spend the next four years testing radical solutions to the biggest challenges posed by the climate crisis.

Image 2: STAGES newsletter insert







KAZALIŠTE I FILM Emil Makovička / 18 Lipanj 2022

Zagrebački HNK: Predstava za žive u doba izumiranja



PODIJELI: Y Tweetaj (? Podijeli

Premijera projekta Predstava za žive u doba izumiranja u režiji Anice Tomić i produkciji Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu održat će se 26. lipnja u multifunkcionalnom prostoru kluba Peti kupe na Trnjanskoj.

Predstava je dio EU projekta STAGES koji je financiran od strane Europske komisije, a realizirat će se u deset europskih partnerskih kazališta. STAGES (Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift) je nikad prije viđen kazališni eksperiment koji na revolucionaran način uključuje kulturni sektor u interakciju s konceptom održivosti.

Image 3: Website article image from Croatia

Najnovije vijesti



15. Prosinac 2022. Suradnja Dječjeg vrtića Varaždin i Muzeja anđela

15. Prosinac 2022. Davanje kandidatskog statusa Bosni i Hercegovini bit će izvrsna i poticajna poruka prema toj zemlji



U Čakovcu otvorena izložba čakovečkih fotoreportera: Vjerana Žganca Rogulje, fotografa Pixella te Zlatka Vrzana

15. Prosinac 2022



15. Prosinac 2022. Proslavljena 7. gardijska brigada osnovana prije 30 godina, župan Stričak uručio priznanje Udruzi veterana "Puma"

Kolumne



14. Prosinac 2022. Ulazak u Eurozonu i šengenski prostor trajno i "povijesno" obiliežavalu oval naš







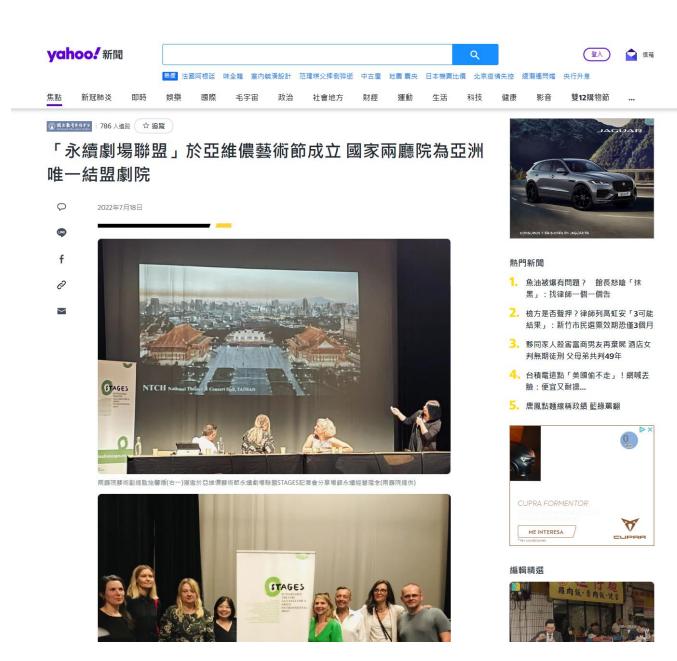


Image 4: Website article image from Taiwan



Co-funded by the European Union





DRAMATEN

Sverigepremiär för klimatsmart föreställning på världsturné

2.8.2022 13:25:12 CEST | Dramaten



En pjäs för de levande i en döende värld (A Play for the Living in a Time of Extinction) är en monolog av den amerikanska ekofeministen Miranda Rose Hall, om vårt ansvar att motverka det sjätte massutdöendet. Pjäsen sätts upp i fjorton länder i samma konstnärliga koncept, utvecklat av den brittiska regissören Katie Mitchell. Sverigepremiär den 20 augusti på Tornrummet. –Jag vill att folk skall vara lite småförbannade när de lämnar salongen. Men med en stark känsla av att vi inte är ensamma på jorden, säger Malin Stenberg, som regisserar Dramatens uppsättning.



En pjäs för de levande i en döende värld. Foto: Klara G.

Pjäsen handlar om Naomi, spelad av Helmon Solomon, som är dramaturg i en teatergrupp som hastigt tvingats ställa in kvällens föreställning. Hon är ensam kvar på teatern och tar själv plats på scenen för att gå igenom jordens historia från The big bang och fram till, som det verkar, det sjätte massutdöendet. Hur livet på jorden håller på att rinna oss ur händerna.

Image 5: Website article image from Sweden



Följ Dramaten

Abonnera på våra pressmeddelanden. Endast mejladress behövs och den används bara här. Du kan avanmäla dig när som helst.



Senaste pressmeddelandena från Dramaten



Carl Johan Karlson ny konstnärlig ledare för Unga Dramaten

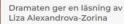
8.12.2022 14:57:00 CET | Pressmeddelande

Carl Johan Karlson blir ny konstnärlig ledare för Unga Dramaten och tillträder

En kväll om litteraturen och samtiden i Sverige och Finland

6.12.2022 12:55:00 CET | Pressmeddelande

Några av Nordens främsta författare och skribenter i samtal om litteraturen och samtiden i Sverige och Finland idag.



24.11.2022 12:58:00 CET | Pressmeddelande

Den 6 december ger Dramaten en extrainsatt läsning av den utvisningshotade ryska författaren och

Gästspel med ospelbar pjäs av Tjechov

23.11.2022 10:55:37 CET | Pressmeddelande

Det irländska teaterkompaniet Dead Centre gästspelar med sin uppsättning av Tjechovs första, och enligt många,



Nobelläsning med Annie Ernaux

17.11.2022 08:57:00 CET | Pressmeddelande









PUB

PUB

PUB

RR

Q MAIS~

Communication Report

SAPO MAIL JORNAIS CARROS CASAS EMPREGO BLOGS PROMOS VIRAL TUDO -

MAG cinema~ tv~ música showbiz passatempos

in

PopCorner Guia TV Estreias de cinema Trailers

Grupo de teatros europeus que inclui D. Maria inicia projeto ambiental sustentável

SAPO MAG / LUSA	
13 JUL 2022 15:44	
SHOWBIZ	

9

Um grupo de teatros europeus, que inclui o D. Maria, lança, na próxima sexta-feira, um projeto de sustentabilidade na área da cultura, visando mudança de comportamentos, redução de emissões de carbono e organização de eventos para planear "futuros desejáveis".



23 jun 2021 13:08 Nacional D. Maria na rede de teatros europeus para a neutralidade carbónica em 2030



"Concert for Earth": festival nas Setes Cidades é "mega-ação de sensibilização para a sustentabilidade"



O anúncio foi feito hoje pelo Teatro Nacional D. Maria II (TNDM), a instituição teatral portuguesa abrangida neste projeto STAGES, que será lançado numa conferência-debate durante o Festival d'Avignon, no dia 15 de julho, e decorrerá entre janeiro de 2022 e dezembro de 2025.

A ideia desta iniciativa, que envolve 14 teatros parceiros, é testar soluções experimentais para os maiores desafios colocados pela crise climática, revelou o TNDM, em comunicado.

A STAGES – Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift recebeu dois milhões de euros em cofinanciamento da União Europeia para testar, ao longo de quatro anos, "soluções radicais para os maiores desafios impostos pela crise climática".

Image 6: Website article image from Portugal







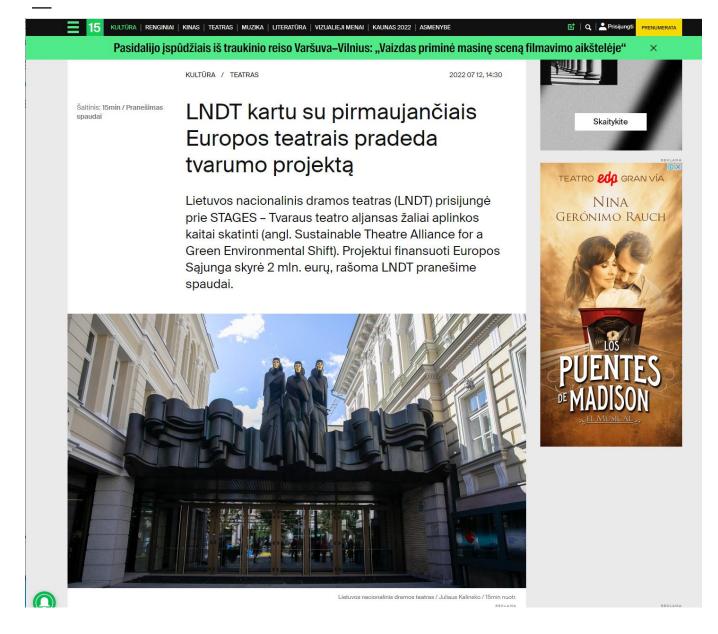


Image 7: Website article image from Lithuania



